

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, г. Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел. 62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»

Протокол № 1/2025
от «24» 08 2025 г.

ЗАРЕЦЕНЗИРОВАНО

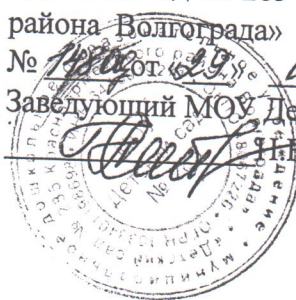
Кудрявцевой Еленой Александровной,
кандидатом педагогических наук,
начальником отдела по инновационной
деятельности и развитию социального
партнерства ООО «ЦНОИ» Санкт-
Петербурга, заместителем председателя
Невской Образовательной Ассамблеи.

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего муниципального
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 285 Красноармейского
района Волгограда»

№ 1/2025 от «24» 08 2025 г.

Заведующий МОУ Детский сад № 285
Н.В. Стекольников



Программа по развитию межполушарного взаимодействия мозга «ГАРМОНИЯ ПОЛУШАРИЙ»



ВЕРНО

Заведующий МОУ Детский сад № 285

Н.В. Стекольников

Для детей 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы программы:

Егорова Юлия Владимировна, старший воспитатель;
Иванищина Ольга Николаевна, педагог-психолог;
Барышева Лариса Викторовна, воспитатель; учитель-
логопед

Волгоград, 20 г.

Программа по развитию межполушарного взаимодействия мозга «ГАРМОНИЯ ПОЛУШАРИЙ»

1. Актуальность программы

Современные нейropsychологические исследования доказывают, что эффективная познавательная деятельность, успешное обучение, творческое мышление и адаптивное социальное поведение напрямую зависят от слаженной работы обоих полушарий головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, речь и последовательную обработку информации. Правое – за образное мышление, интуицию, целостное восприятие, пространственную ориентацию и эмоции.

Нарушение или недостаточное развитие межполушарного взаимодействия может приводить к ряду трудностей:

- **В учебной деятельности:** дислексия, дисграфия, снижение скорости обработки информации, трудности с концентрацией и памятью.
- **В психомоторной сфере:** несформированность координации движений, зеркальное написание букв и цифр, неловкость.
- **В когнитивной сфере:** ригидность мышления, неумение решать нестандартные задачи, слабое развитие творческих способностей.
- **В эмоционально-волевой сфере:** повышенная утомляемость, импульсивность, эмоциональная неустойчивость, трудности самоконтроля.

Таким образом, целенаправленное развитие межполушарных связей является не коррекционной, а развивающей и профилактической задачей, актуальной для детей дошкольного возраста, а также для взрослых, стремящихся поддерживать когнитивную гибкость и эффективность.

Программа «Гармония полушарий» представляет собой научно обоснованную, практико-ориентированную систему, направленную на фундаментальное улучшение работы мозга через развитие его интегративных функций. Реализация программы способствует созданию прочной нейрофизиологической основы для успешного обучения, эффективной работы и полноценного личностного развития дошкольника.

2. Цель программы

Гармонизация и активизация совместной работы правого и левого полушарий головного мозга через систему специальных двигательных, сенсомоторных и когнитивных упражнений для оптимизации психических процессов и повышения эффективности деятельности.

3. Задачи программы

Развивающие:

- Стимуляция нейронных связей между полушариями через выполнение перекрестных и реципрокных движений.
- Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
- Совершенствование пространственных представлений и ориентации (право-лево, верх-низ).
- Улучшение концентрации, переключения и распределения внимания.
- Тренировка памяти (зрительной, кинестетической, слуховой).
- Развитие скорости реакции и обработки информации.

Образовательные:

- Обучение конкретным упражнениям и техникам для самостоятельного применения.

Воспитательные:

- Повышение саморегуляции и самоконтроля.
- Снижение уровня тревожности и эмоционального напряжения.
- Формирование позитивной учебной мотивации и уверенности в своих силах.
- Развитие навыков работы в паре и группе.

2. Содержательный раздел

2.1 Организация реализации дополнительной программы

Программа рассчитана на работу с дошкольниками от 5-ти до 7-ми лет.

Занятия организуются в групповой комнате, проводятся в первой половине дня перед началом образовательной деятельности, в качестве стимулятора мозговой активности.

Задания предназначены для выполнения в групповых формах работы.

Календарно-тематическое планирование занятий составлено на каждый месяц учебного года.

Формы проведения занятий: развивающие занятие, игра.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям и СанПиНу (требования к организации режима дня и учебных занятий):

-25-30 минут (подготовительная группа);

-20-25 минут (старшая группа);

-15 – 20 минут (средняя группа)

Этапы реализации программы

Работа по программе проводится в три этапа:

I этап. Подготовительный. Диагностический блок

В начале учебного года проводится обследование уровня развития межполушарного взаимодействия (тесты на праксис, графические диктанты, корректурные пробы на внимание).

II этап. Основной коррекционно – развивающий блок, который состоит из календарно-тематического планирования занятий на учебный год

Коррекционно-развивающая работа включает два занятия в неделю с октября по май в течение учебного года. Игры и упражнения подобраны и систематизированы с учётом возрастной периодизации развития (от среднего до старшего дошкольного возраста) с постепенным усложнением материала.

III этап. Заключительный. Диагностический блок

Проводятся нейропсихологические пробы (тесты на праксис, графические диктанты, корректурные пробы на внимание) с целью оценки эффективности коррекционного воздействия использования нейрогимнастики.

2.2. Примерная структура занятия

Структурно занятия представлены из 4-6 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей.

Базовые модули каждого занятия:

1. Разминка:

Дыхательные упражнения для насыщения мозга кислородом.

2. Основной блок:

- Перекрестные движения («перекрестный шаг», «колени-локоть»).
- Упражнения на мелкую моторику и рисование двумя руками (симметричные и асимметричные рисунки, лабиринты).
- Работа с конструкторами, пазлами, шнуровками.
- Специальные кинезиологические упражнения («Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Лезгинка»).
- Глазодвигательные упражнения.
- Работа с ритмом (отхлопывание, использование метронома).

3. Релаксация: Упражнения на снятие мышечного и зрительного напряжения.

Условия проведения упражнений по необходимости можно упрощать или, наоборот, усложнять. Упрощение занятий может сводиться к замедлению темпа выполнения упражнения и сверхнаглядности инструкций.

Упрощением является также пролонгированная пауза между двумя упражнениями, которая позволяет ребенку перестроиться, переключиться с одного вида деятельности на другой.

Усложнение занятий, напротив, сводится к выполнению упражнений в быстром темпе, быстрому переключению с одного упражнения на другое, краткой словесной инструкции и т. д.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое: просторное помещение (групповая комната), коврики, канцелярские принадлежности (бумага, цветные карандаши, маркеры), специальные тренажеры (доски для одновременного рисования, тактильные мешочки), метроном, музыкальный центр.

Методическое обеспечение:

- Музыкальное сопровождение (спокойная, ритмичная).
- Набор для графических заданий (листы, карандаши, восковые мелки, краски, мольберт).
- Сенсорные материалы (песок, крупа, тактильные мешочки).
- Конструкторы, шнуровки, бусины, веревки.
- Мячи, массажные коврики.
- Карточки-схемы для упражнений.

3.2. Ожидаемые результаты реализации программы

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме воспитанников наступят положительные структурные изменения:

- Развитие координации и ловкости.
- Умение самостоятельно справляться с трудными задачами.
- Ускорение и гармонизация мыслительных процессов.
- Улучшение памяти и концентрации внимания.
- Повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности.
- Раскрытие творческого потенциала и креативного мышления.
- Формирование устойчивого навыка саморегуляции через движение.

3.2. Формы подведения итогов

Итоговое открытое занятие для педагогов и родителей (законных представителей) по окончании реализации программы и индивидуальный «Портфельчик успехов», куда вкладываются лучшие симметричные рисунки ребенка, фотографии с занятий и позитивное заключение с конкретными примерами его роста.

3.3. Список используемой литературы

1. Федеральный Закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26).
3. Захарова Р.А., Чупаха И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми., часть 2 - М.: Айрис-пресс, 2015.
5. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
6. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Ростов н/Д.: Феникс, 2019.

7. И.И.Праведникова Нейропсихология. Игры и упражнения. Москва, Айрис-пресс, 2022г.
8. Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников»
9. «Математическое развитие детей 4-7 лет» Л. В. Колесникова. Изд. «Учитель», Волгоград, 2014.
10. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» Ю. В. Щербакова, С. Г. Зубанова. Москва, ООО «Глобус».
11. «Большая книга заданий и упражнений для детей». Изд. ЗАО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП», Москва, 2011.
12. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З. А. Михайлова. Изд. «Просвещение», Москва, 1985.

Интернет-источники:

1. Ткаченко Т.А. «Развиваем связную речь у детей» - М.: Эксмо, 2022.
2. Сиротюк А.Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения» - М.: Сфера, 2020.
3. Пятница Т.В. «Нейрогимнастика. Игры и упражнения» -М.: Феникс, 2022.
4. Лынская М.И. «Нейропсихологические игры в логопедической практике»- [Электронный ресурс]. – URL:[Логопедический портал]
5. <https://www.kladovaya-t.ru/eto-interesno/kineziologicheskie-uprazhneniya-dlya-razvitiya-mezhpolusharnogo-vzaimodejstviya.html>;
7. <http://logoped.gmn25.edusite.ru/p48aa1.html>;
8. <https://educ.wikireading.ru/535>; <https://tvoiraskraski.ru/razvivayushchie-raskraski/raskraski-shtrihovki>; <https://mentalar.ru/risuem-dvumya-rukami/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе по развитию межполушарного взаимодействия мозга «ГАРМОНИЯ ПОЛУШАРИЙ» (для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет)

Блок 1: «Знакомство с собой. Основа основ»

Цель: Создание мотивации, установление контакта, введение базовых понятий тела, развитие общей координации.

№	Тема занятия	Основное содержание (упражнения и игры)
	Октябрь	
1	Знакомство. «Здравствуй, мой мозг! Правая и левая сторона»	1. Игра «Назови себя» с мячом. 2. Теория в игре: «Где мои правые и левые?» (маркировка руки браслетом). 3. Движение: «Перекрестные шаги» на месте, «Марионетки». 4. Моторика: Обведение ладоней. Релаксация «Шарик».
2	«Давай дружить! (повторение)»	1. Игра «Назови себя» с мячом. 2. Теория в игре: «Где мои правые и левые?» (маркировка руки браслетом). 3. Движение: «Перекрестные шаги» на месте, «Марионетки». 4. Моторика: Обведение ладоней. Релаксация «Шарик».
3	«Веселый перекресток»	1. Разминка: «Робот» (движения одной рукой/ногой). 2. Основное: Упражнения «Колено-локоть» (сидя), «Перекрестные шаги» с хлопками. 3. Игра: «Зеркало» (повтор поз за ведущим). Графика: Дорисовывание симметричных половинок (бабочка).

		4. Графика: Графический диктант «Повтори узор» по клеточкам (простой).
	Декабрь	
9	«В стране великанов и гномов» (противоположности)	1. Движение: Контрастные движения (широкий шаг/мелкий, громко/тихо). 2. Основное: «Море волнуется» с фиксацией поз. 3. Моторика: Завязывание узелков на толстой веревке, нанизывание крупных бусин двумя руками. 4. Релаксация: Напряжение-расслабление «Снеговик-лужа».
10	«Танцуют все!»	1. Танцевально-двигательная часть: Простые танцевальные движения с перекрестным шагом («Твист»). 2. Основное: «Лезгинка» (ладонь-кулак в усложненном варианте). 3. Игра: «Зеркальный танец» в парах.
11	«Инженеры»	1. Конструкторы: Сборка симметричной башни из кубиков Лего/Duplo двумя руками. 2. Основное: «Ползание» по линии на полу, активирующее перекрестные движения. 3. Игра: «Лабиринт» для двух рук (одновременное ведение двух машинок от центра к краям). 4. 4 Моторика: «Моталочки» - упражнение с лентой.
12	«Все наоборот»	1. Движение: Контрастные движения (широкий шаг/мелкий, громко/тихо). 2. Основное: «Море волнуется» с фиксацией поз. 3. Моторика: Завязывание узелков на толстой веревке, нанизывание крупных бусин двумя руками. 4. Релаксация: Напряжение-расслабление «Снеговик-лужа».
13	«Танцы»	1. Разминка: Танцевальные движения под музыку. 2. Основное: Межполушарные связи: "Кулак-ладонь" с ускорением, "Перекрестные шаги" с прыжками. Игра "Найди пару" (логические ассоциации). 3. Координация: Балансировка с движениями руками. 4. Завершение: Дыхательная гимнастика «Свеча».
14	«Играем и танцуем»	1. Разминка: Танцевальная игра с использованием лент. 2. Основное: 3. - Межполушарные связи: Одновременное рисование разных фигур (круг и квадрат). 4. - Игра «Балансировка» с закрытыми глазами. 5. - Игра «Придумай историю» (дети по очереди добавляют предложения). 6. Завершение: Дыхательная гимнастика «Футбол».
15	«Я твой друг и ты мой друг!»	1. Разминка: Игра «Зеркало». 2. Основное: - Рисование двумя руками (круги). - Игра «Ритмические хлопки». - «Слушай и выполняй». 3. Моторика: шнуровка «Фрукты» 4. Завершение: Игра «Спасибо за занятие».
16	«Путешествие» (диагностическое занятие-игра)	1. Игровой квест по станциям, где повторяются ключевые упражнения из первого и второго блоков: - «Перекрестный шаг» - «Кулак-ребро-ладонь» - «Зеркальное рисование» - «Ритмичный рисунок». 2. Похвала и фиксация успехов.

17	«Контрольная точка» (продолжение)	1. Игровой квест по станциям, где повторяются ключевые упражнения из первого и второго блоков: - «Перекрестный шаг» - «Кулак-ребро-ладонь» - «Зеркальное рисование» - «Ритмичный рисунок». 2. Похвала и фиксация успехов.
----	--------------------------------------	--

Блок 3: «Сложные задачи и творчество»

Цель: Интеграция навыков в сложные виды деятельности, развитие произвольности и творческого мышления.

№	Тема занятия	Основное содержание (упражнения и игры)
	Январь	
1	«Рисуем двумя руками»	1. Основное: Симметричное рисование на вертикальном мольберте (домик, елка, ваза). Работа с красками или восковыми мелками. 2. Упражнение: «Восьмерки» (лежащие) на листе двумя руками одновременно. 3. Игра: «Угадай, что я рисую» (тактильное рисование на спине партнера).
2	«Рисуем двумя руками» (повторение)	1. Основное: Симметричное рисование на вертикальном мольберте (домик, елка, ваза). Работа с красками или восковыми мелками. 2. Упражнение: «Восьмерки» (лежащие) на листе двумя руками одновременно. 3. Игра: «Угадай, что я рисую» (тактильное рисование на спине партнера).
3	«Лабиринты и пути»	1. Глазодвигательные: Прослеживание сложного лабиринта глазами. 2. Основное: Прохождение пальцем лабиринта на листе двумя руками от центра. 3. Графика: Дорисовывание симметричных лабиринтов.
4	«Узелки и плетение»	1. Мелкая моторика: Плетение косички из трех лент, закрепленных на планшете. 2. Основное: «Волшебные нити» (создание узора на доске «Геокопт» двумя руками). 3. Игра: «Живые узлы» (развязывание/завязывание мягкой ткани в группе).
5	«Узелки завяжем крепко» (повторение)	1. Мелкая моторика: Плетение косички из трех лент, закрепленных на планшете. 2. Основное: «Волшебные нити» (создание узора на доске «Геокопт» двумя руками). 3. Игра: «Живые узлы» (развязывание/завязывание мягкой ткани в группе).
6	«Сказка-помощница»	Занятие в сюжетной форме (например, «Путешествие в зеркальную страну»). Вплетение всех основных упражнений в сюжет: пройти по мосту (перекрестные шаги), развести мост (упражнение «Мостик»), нарисовать карту (симметричное рисование), разгадать тайный код (шифровка из последовательностей).
7	«Геометрия на ощупь»	1. Тактильное восприятие: Узнавание геометрических фигур в мешочке правой и левой рукой. 2. Основное: Выкладывание фигур из палочек/спагетти двумя руками по образцу. 3. Графика: Рисование геометрических фигур в воздухе двумя руками, затем на листе.

	Февраль	
1	«Находим фигуры»	1. Тактильное восприятие: Узнавание геометрических фигур в кинетическом песке правой и левой рукой. 2. Основное: Выкладывание фигур из палочек/спагетти двумя руками по образцу, сортировка геометрических фигур двумя руками. 3. Графика: Рисование геометрических фигур в воздухе двумя руками, затем на листе.
2	«Зеркало в движении»	1. Усложненная работа в парах: Один ребенок делает медленные последовательные движения (поднять правую руку и левую ногу), второй зеркально повторяет. 2. Основное: «Алфавит телом» — изображение простых букв (О, Л, Т) в паре или самим собой.
3	«Играем весело»	1. Разминка: Танцевальная игра с использованием лент. 2. Основное: - Одновременное рисование разных фигур (круг и квадрат). - Игра "Балансировка" с закрытыми глазами. - Игра "Придумай историю" (дети по очереди добавляют предложения). 3. Дыхательная гимнастика «Перышко», самомассаж мячом Су-Джок
4	«Секретная миссия» (развитие памяти и внимания)	1. Игра на память: «Что изменилось?» (в расположении предметов на столе). 2. Основное: Упражнение «Слушай и делай» — сложная инструкция на 2 действия для разных частей тела («Похлопай левой рукой по правому колену»). 3. Графика: Запомнить и повторить симметричный узор из фигур.
5	«Секретная миссия-2» (развитие памяти и внимания)	1. Игра на память: «Что изменилось?» (в расположении предметов на столе). 2. Основное: Упражнение «Слушай и делай» — сложная инструкция на 2 действия для разных частей тела («Похлопай левой рукой по правому колену»). 3. Графика: Запомнить и повторить симметричный узор из фигур.
6	«Мастера»	1. Конструирование: Создание симметричной постройки из конструктора по словесной инструкции. 2. Творчество: Дорисовывание симметричного кляксографа (клякса, сложить лист, дорисовать образ).
7	«Я построю дом большой»	1. Конструирование: Создание симметричной постройки из конструктора по словесной инструкции. 2. Творчество: Дорисовывание симметричного кляксографа (клякса, сложить лист, дорисовать образ).
8	«Шифровка»	Квест-игра «Шифровка»: Выполнение всех основных упражнений по сюжету: пройти по мосту (перекрестные шаги), развести мост (упражнение «Мостик»), нарисовать карту (симметричное рисование), разгадать тайный код (шифровка из последовательностей).
	Март	
1	«Мастерицы»	1. Разминка: Танцевальная игра с партнёром. 2. Основное: Одновременное рисование разных фигур (треугольник и круг), прохождение лабиринтов. Игра «Балансировка» с передачей мяча. Игра «Что изменилось?» с командным обсуждением. 3. Дыхательная гимнастика «Перышко» 4. Самомассаж мячом Су-Джок

2	«Кнопочки»	1. Разминка: Игра "Зеркало" с использованием мяча. 2. Основное: - Рисование двумя руками (спирали и зигзаги). - Игра «Ритмические хлопки» с хлопками по коленям. - Игра «Найди лишнее» (логическое мышление). - Игра «Кнопочки» (закономерности) 3. Дыхательная гимнастика «Перышко» 4. Самомассаж мячом Су-Джок
3	«Две ладошки»	1. Разминка: Игра "Зеркало" с усложнёнными движениями. 2. Основное: - Рисование двумя руками (квадраты и треугольники). - Игра "Ритмические хлопки" с усложнённым ритмом. - Игра "Что изменилось?" с большим количеством предметов. 3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются»
4	«Играем геометрическими фигурами»	с 1. Разминка: упражнение «Ладонь-кулак». 2. Основное: -Игра на память и внимание «Рассмотри картинки. Найди между ними 10 отличий». - Игра на память и внимание «Запомни слова и назови». - упражнение на обобщение и классификацию «Дорисуй в каждом квадрате нужный предмет, назови их одним словом». - Игра на обобщение и классификацию «Раздели фигуры на три группы и нарисуй каждую группу фигур в отдельном квадрате». 3. Моторика: Сортировка природного материала: желудей и орехов двумя руками.
5	«Играем геометрическими фигурами» (повторение)	с 1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Основное: -Игра на память и внимание «Найди на картинке семерых гномов». - Игра «Запомни слова парами». - Игра на сравнение «Сделай домики, бабочки, мячики одинаковыми». 3. Моторика: Сортировка природного материала: Желуди и орехи двумя руками.
6	«Близнецы»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Основное: - Игра на память и внимание «Что перепутал художник». - Игра «Запомни и повтори несложный ритм». - Упражнение на сравнение «Найди предмет, как первый». - Игра на сравнение «Найди две одинаковые фигуры». - Составление фигур из треугольников и квадратов (из 9 палочек 4 треугольника).
8	«В гостях у сказки»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Пальчиковая гимнастика и самомассаж: «Жили-были зайчики», «Апельсин», «Мячик-ежик» (с мячом Су-джок). 3. Основное: -Игра на память и внимание «Расскажи сказку по схемам». 4. Упражнение на умозаключения «Найди закономерность». 5. Задание на смекалку «В данной фигуре переложить 2 палочки, чтобы получилось 3 равных треугольника».
	Апрель	
1	«В гостях у сказки»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-

	(повторение)	ладонь». 2. Пальчиковая гимнастика и самомассаж: «Жили-были зайчики», «Мячик-ежик»(с мячом Су-джок). 3. Основное: -Игра на память и внимание «Расскажи сказку по схемам». - Игра на память и внимание «Придумай картинки-схемы к своей сказке». 4. Дыхательное упражнение «Перышко»
2	«Играем и память развиваем»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Основное: - Игра на память и внимание «Рассмотри картинки. Найди между ними 10 отличий». - Игра на память и внимание «Запомни слова и назови». - упражнение «Ритм»: отхлопывание простого ритма по образцу (ладонями по коленям). - упражнение на обобщение и классификацию «Дорисуй в каждом квадрате нужный предмет, назови их одним словом». 3. Дыхательное упражнение «Перышко»
3	«Играем и внимание развиваем»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Дыхательное упражнение «Перышко» 3. Основное: - игра на память и внимание «Найди волшебный сундучок». -упражнение на память и внимание «Найди и зачеркни». - игра на обобщение и классификацию «Цифры, буквы». 4. Симметричные рисунки.
4	«Внимание и память»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Пальчиковая гимнастика и самомассаж: «Жили-были зайчики», «Мячик-ежик» (с мячом Су-джок). 3. Основное: - Игра на память и внимание «Найди на картинке семерых гномов». - игра на память и внимание «Запомни слова парами». - упражнение на сравнение «Сделай домики, бабочки, мячики одинаковыми». 4. Перекрестные движения.
5	«Сыщики»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Пальчиковая гимнастика и самомассаж: «Жили-были зайчики», «Мячик-ежик» (с мячом Су-джок). 3. Основное: - игра на память и внимание «Что перепутал художник». - упражнение на память и внимание «Запомни и повтори несложный ритм». - упражнение на сравнение «Найди предмет, как первый». - упражнение на сравнение «Найди две одинаковые фигуры». 5. Перекрестные движения с хлопком.
6	«Я очень внимательный»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», перекрестные шаги. 2. самомассаж: «Этот Мячик не простой!» (с мячом Су-джок). 3. Основное: - игра на память и внимание «Назови все, что ты видишь на картинке». - игра на память и внимание «Запомни слова». -упражнение на аналогии «Выбери недостающий предмет». 4. Раскладывание геометрических фигур двумя руками.

7	«Все в порядке!»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь», «Жили-были зайчики». 2. Основное: - Игра на память и внимание «Чудесный мешочек». - Игра на память и внимание «Что не хватает на картинке?». - Игра на систематизацию «Размести игрушки в шкафу». 3. Перекрестные движения.
8	«У котика в гостях»	1. Разминка: Упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Основное: - Игра на память и внимание «Определи по запаху предмет». - Игра на память и внимание «На какую из удочек котик поймает рыбку». - Игра на память и внимание «Послушай, повтори». - Игра на смысловое соотнесение «Дорисуй». 3. Перекрестные движения.
9	«Кнопочки»	1. Разминка: упражнения «Ладонь-кулак», «Кулак-ребро-ладонь». 2. Дыхательная гимнастика «Перышко». 3. Основное: - Игра «Кнопочки на межполушарное взаимодействие» - игра на память и внимание «Дорисуй значки в фигурах согласно образцу». - игра на память и внимание «Повтори движение» - симметричные рисунки.

Блок 4: «Закрепление и праздник успеха»

Цель: Автоматизация навыков, формирование положительной самооценки, подведение итогов.

№	Тема занятия	Основное содержание (упражнения и игры)
	Май	1.
1	«Остров сокровищ» (командная игра-повторение)	2. Квест по командам. Нахождение «сокровищ» (небольших призов) путем выполнения заданий-упражнений на разных «островах» (станциях): Остров Ритма, Остров Зеркал, Остров Двух Рук.
2	«Супер-задания для супер-мозга»	1. Выполнение усложненных интегративных заданий: Одновременное рисование разных геометрических фигур (круг и квадрат), ходьба с речевой или счетной нагрузкой. 2. Игра: «Светофор» с тремя командами для разных частей тела.
3	«Мастерская чудес»	Творческий проект: Создание одной общей или индивидуальных работ с использованием всех отработанных навыков (симметричный рисунок, плетение, аппликация двумя руками).
4	«Наш дружный мозг!» (итоговое, праздничное мероприятие)	Итоговое мероприятие: повтор любимых игр и упражнений по выбору детей. Чаепитие. Фотографии с работами. Коллективная релаксация «Облака».
5	Диагностика	
6	Диагностика	

Мониторинг.

Наблюдение за качеством выполнения упражнений, фиксация динамики на контрольных занятиях (занятия 1, 12, 24). Анкетирование родителей об изменениях в поведении и деятельности ребенка дома.

СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

рамках программы развития межполушарного взаимодействия мозга «ГАРМОНИЯ ПОЛУШАРИЙ»

Диагностика носит наблюдательный, игровой и качественный характер. Основная цель — не оценка, а фиксация динамики и индивидуального прогресса ребенка.

Принципы диагностики:

1. «Не навреди»: Создание ситуации успеха, отсутствие стресса.
2. Игровая форма: Все пробы подаются как веселая игра или «секретная миссия».
3. Естественность: Часть данных собирается через наблюдение в процессе обычных занятий.
4. Комплексность: Оценка по трем векторам: двигательный, графический, психоэмоциональный.
5. Фиксация процесса: важно, не только, справился/не справился, но КАК ребенок выполнял: уверенность, скорость, напряжение, способ самокоррекции.

Содержание диагностических проб (Протокол наблюдения)

БЛОК А: ДВИГАТЕЛЬНАЯ СФЕРА (КООРДИНАЦИЯ И ПРОСТРАНСТВО)

№	Диагностическая проба (игровая инструкторная)	Критерии оценки (что наблюдаем и фиксируем)	Отметка	Инструментарий
A1	«Перекрытые шаги»: «Лавай погуляем, как медведь-косоплыв: топаям, касаемся правой ладошкой левого колени и наоборот!»	- Синкинезия (лишние движения языком, губами) - Согласованность: попадает ли ладонью в колено, нуждается ли в зрительном контроле. - Темп: может ли ускориться без потери качества. - Перекрытость: сохраняет ли схему или переходит на односторонние (правая рука — правое колено).		Коврик, метроном
A2	«Кулак-ребро-ладонь»: «Ловори за мной волшебные фигурки: кулачок, ладошка, ребром, ладошка, ладошка!» (3-5 последовательных циклов).	- Точность воспроизведения позы. - Главность переключения. - Удержание программы: не сбивается ли после 3-го цикла. - Работоспособность: увеличивается ли количество ошибок к концу.		Стол, стул
A3	«Ладонь-кулак». (в паре с ведущим): «Сыграем ладошки на скорости! Где моя ладошка — у тебя кулачок, где мой»	- Скорость реакции. - Способность к взаиморегулированию координации. - Умение удерживать правило.		Стол, стул

	кулачок — у тебя ладошка!»			
А4	«Одновременное рисование в воздухе»: «Представь, что твои руки — это два самолета. Они вылетают вместе и рисуют в небе одинаковые круги (восьмерки, треугольники)»	– Синхронность движения рук. – Направление: движутся ли руки симметрично (от центра) или асимметрично. – Контроль тела: не открывает ли рот, не повторяет ли движения языком.		Стол, стул

БЛОК Б:

ГРАФИЧЕСКАЯ СФЕРА (ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ)

№	Диагностическая проба (игровая инструкция)	Критерии оценки (что наблюдаем и фиксируем)	Отметка	Инструментарий
Б 1	«Симметричные рисунки»: «Помоги бабочке стать красивой: одинаковыми линиями дорисуй ей второе крылышко!»	– Точность в соблюдении симметрии. – Линия: прерывистая/плавная; уверенная/дрожащая – Скорость выполнения. – Работа глаз: часто ли переводит взгляд с одного крыла на другое для контроля.		Лист А4, простой карандаш, образец (Незаконченно изображение бабочки, вазы, елки).
Б 2	«Дорожка двух пальцев»: «Проведи два гномика (указательные пальцы) одновременно по двум дорожкам от домика к лесу!» (Две извилистые, но параллельные линии).	– Синхронность движения пальцев. – Удержание в границах дорожки обеими руками. Не заходит ли одна рука вперед другой. – Нажим на карандаш (сильный/слабый).		Лист А4 с нарисованными "дорожками", 2 карандаша
Б 3	«Графический диктант» (по ориентирам): «Поставь точку. От нее проведи две линии одновременно: правой рукой вверх, левой — вниз. Теперь обеими руками — в стороны».	– Понимание пространственных понятий (вверх, вниз, вместе, в стороны). – Способность выполнять разнонаправленные действия. – Точность (угол расхождения линий).		Лист в клетку, карандаши двух цветов

БЛОК В:

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНАЯ И ОБЩАЯ ДИНАМИКА. (НАБЛЮДЕНИЕ)

№	Критерий	Показатели для наблюдения (в течение всего курса)	Метод сбора информации
---	----------	---	------------------------

III. Организация и форма фиксации результатов

1. Индивидуальная диагностическая карта ребенка

Ф.И. ребенка: _____
 Группа: _____
 Дата начала курса: _____

Блок	Критерий (проба)	Входная диагностика (балл/описание)	Промежуточная диагностика (балл/описание)	Итоговая диагностика (балл/описание)	Динамика (+/-/стабильно)
A					
A1.	Перекрестные шаги				
A2.	Кулак—ребро—ладонь				
A3	Ладонь-кулак (в паре)				
A4	Рисование в воздухе				
B					
B1	Симметричный рисунок				
B2.	Дорожка двух пальцев				
B3	Графический диктант				
B					
	Произвольная регуляция				
	Работоспособность				
	Эмоциональный				

1	Произвольная регуляция.	Снижается импульсивность? Может ли дожидаться инструкции? Способен ли исправлять ошибку после указания?	Наблюдение на занятиях, анкета для воспитателя/родителя
2	Работоспособность и	Как долго сохраняет активное внимание на занятии (15/25 мин)? Появляются ли признаки утомления (зевот, суетливость, отказ) к концу занятия?	Наблюдение
3	Эмоциональный отклик.	Получает ли удовольствие от занятий? Проявляет ли интерес к сложным заданиям? Снижается ли общая тревожность, напряженность?	Наблюдение, беседа, обратная связь от родителей
4	Перенос навыков (со слов родителей).	Стал ли более ловким? Улучшился почерк/рисунок? Легче ли осваивает новые движения (танцы, спорт)? Стал ли более собранным?	Анкетирование родителей на старте и финише

	ОТКЛИК				
--	--------	--	--	--	--

Система условных баллов (для двигательных и графических проб):

3 балла(высокий уровень): Выполняет правильно, синхронно, в достаточном темпе, без лишних движений. Задание вызывает интерес.

2 балла(средний уровень):Выполняет в основном правильно, но с небольшими ошибками (1-2 сбоя), в медленном темпе, требует зрительного контроля. Напряжен.

1 балл (низкий уровень): Не удерживает программу, движения десинхронизированы, много ошибок, отвлекается, быстро устает. Нуждается в постоянной помощи.

Прошнуровано,
пронумеровано и
скреплено печатью
9 листов

ВЕРНО

Заведующий МОУ Детский сад № 285

Н.В. Стекольников

Заведующий МОУ
Детский сад № 285
Н.В. Стекольников